

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA della classe 3E

Anno scolastico 2019- 2020

Docente: Prof.ssa Chiara Egidi

Educazione linguistica:

- Ripasso della flessione verbale e della flessione nominale (le quattro coniugazioni regolari e irregolari; *sum* e i composti).
- La coniugazione dei verbi deponenti e semideponenti
- Il participio presente e il participio passato: valore nominale e valore verbale.
- Il costrutto dell'ablativo assoluto.
- Il participio futuro e la perifrastica attiva.
- Gli infiniti; la proposizione infinitiva.
- Gerundio, gerundivo e perifrastica passiva
- I sette modi di rendere la proposizione finale.
- Le interrogative dirette e indirette
- Il pronome relativo; la proposizione relativa; la relativa impropria.
- Il *cum* narrativo.

Educazione letteraria: libro di testo: G. NUZZO-C. FINZI, *Fontes* vol.1

Coordinate storiche: Dalle origini alla conquista del Mediterraneo (lo scontro con Cartagine e l'espansionismo in Oriente)

La nascita della letteratura: Livio Andronico, Nevio, Ennio

Plauto

Caratteri e struttura delle commedie plautine. Il comico. I modelli e l'originalità di Plauto.

Commedie di carattere, equivoco, beffa. Le trame. Il metateatro.

Lettura integrale della *Casina* e dell'*Aulularia*

brani dall'*Anfitrione*, "Il sosia"

Fra tradizione e negotium

Catone. La battaglia culturale a difesa della tradizione e il filoellenismo del <<circolo degli Scipioni>>

Terenzio e l'*humanitas*

Le trame delle commedie. La nuova funzione del prologo

Lettura integrale dell'*Adelphoe*.

Il rapporto padri-figli: modelli educativi a confronto.

Hecyra: una suocera atipica e una cortigiana generosa

Lucilio

Il genere della satira e la virtù stoica

Coordinate storiche: l'agonia della Repubblica (le guerre civili).

Cesare

Vita e opere. I *Commentari* tra oggettività ed autocelebrazione. Lingua e stile. Il trattato *De analogia*

Traduzioni dal latino e lettura antologica dei seguenti testi:

De bello gallico:

"Il teatro degli eventi" (**latino**); Introduzioni ai testi: "Il piano espansionistico di Orgetorice" e "Le ragioni della guerra"; "Fazioni e capi in Gallia" (**latino**); "Le classi sociali in Gallia"; "Druidi e cavalieri" (**latino**); "La religione dei Galli" (**latino**); "Usi e costumi dei Germani" (**latino**); "Il discorso di Critognato"; "La sconfitta dei Galli"

De bello civili:

"Il Senato dalla parte di Pompeo"; "La fuga di Pompeo" (**latino**)

Sallustio

Vita e opere. La scelta monografica; le *Historiae*. L'ideologia politica e il punto di vista morale sulla società. Lo stile

Traduzioni dal latino e lettura antologica dei seguenti testi:

De Catilinae coniuratione:

"Il proemio"; "Ritratto di Catilina" (**latino**); "Il programma dei rivoluzionari": "Sempronia"; "La battaglia di Pistoia"; "Il campo dopo la battaglia" (**latino**); "Cesare e Catone a confronto" (**latino**);

Bellum Iugurthinum:

"Ritratto di Giugurta"; "A Roma tutto è in vendita"

Cicerone

Vita e opere. La parola come arma. La difesa delle Istituzioni. Le orazioni e le opere retoriche.

La prima *Catilinaria*:

"*Quo usque tandem*" (**latino**);

da completare come compiti per le vacanze: "Vattene, Catilina"; "La prosopopea della patria"; "La perorazione finale".

